

¹ Федеральный закон "О противодействии коррупции" от 25.12.2008 N 273-ФЗ/принят Государственной Думой 19 декабря 2008 года. (дата обращения: 02.10.19)

² Маликова А.Ш. Причины и условия, способствующие возникновению коррупции [Электр. ресурс]. - 2015.

³ Результаты работы Управления по противодействию коррупции <http://customs.ru/activity/protivodejstvie-korruptcii/doklady,-otchety,-obzory,-statisticheskaya-informacziya/rezul-taty-raboty-upravleniya-po-protivodejstviyu-korruptcii>. (дата обращения: 02.10.19)

⁴ Указ Президента РФ от 29.06.18 № 378 «О Национальном плане противодействия коррупции на 2018-2020 годы» // СПС «Консультант». (дата обращения 02.10.19)

⁵ Сайт федеральная таможенная служба. <http://customs.ru>. (дата обращения 02.10.19)

ANTI-CORRUPTION IN THE SPHERE OF CUSTOMS AUTHORITIES OF THE RUSSIAN FEDERATION

© 2019 Rusanova Diana Yuryevna
Student

©2019 Paulov Pavel Alexandrovich
Ph. D., Associate Professor of Public Law
Samara State University of Economics

E-mail: Rusanovadiana1998@gmail.com. paulovpavel@yandex.ru

Keywords: customs authorities, corruption, causes of corruption, anti-corruption, control in the field of customs authority, corruption crimes.

This article is devoted to combating corruption in the field of customs authorities of the Russian Federation. The relevance of the topic is that it is necessary to increase the anti-corruption system of customs authorities. An attempt to identify the causes of corruption. The article presents the statics of initiation of criminal cases in relation to the corruption component.

УДК 343.98

Код РИНЦ 10.85.00

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ФОТОГРАФИИ В РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

© 2019 Салахов Денис Фанисович
магистрант

© 2019 Милова Ирина Евгеньевна
кандидат юридических наук, доцент

Самарский государственный экономический университет
E-mail: irina.milova@ro.ru

Ключевые слова: криминалистическая фотография, цифровая фотокамера, следственные действия, криминалистическая экспертиза.

В статье рассматриваются понятие цифровой фотографии, основные проблемы её применения в расследовании преступлений, а также возможные пути решения выявленных проблем.

Как известно любое расследование и раскрытие преступлений не представляется возможным без использования современных научно-технических средств и методов¹. К числу таких сегодня следует отнести и криминалистическую фотографию, применяемую при производстве различных следственных действий и криминалистических экспертиз. Благодаря научно-техническому прогрессу появилась цифровая фотография, которая практически заменила «традиционную» плёночную фотографию, в том числе и в следственной практике. А связано это с тем, что данный вид фотографии значительно расширил возможности фиксации объектов. Поэтому цифровой фотографический процесс является сегодня доминирующим.

Цифровая фотография представляет собой одну из технологий фотографии, которая основана на использовании оптоэлектронных светоприёмников и цифровой обработки изображений³. Цифровая фотография, по сравнению с «традиционной», обладает целым рядом достоинств. Так, к ним можно с уверенностью отнести следующие:

1) быстрый просмотр полученных результатов съёмки, после которого при обнаружении ошибок сразу же можно сделать новые кадры;

2) полученные с помощью цифровых фотокамер изображения сразу готовы к использованию их и обработке на компьютере;

3) цифровые фотографии можно долго хранить на электронных носителях, при этом их качество никак не ухудшится;

4) цифровая съёмка позволяет гибко управлять различными параметрами, например, светочувствительностью и цветовым балансом (балансом белого);

5) форматы цифровых фотографий без сжатия имеют больший динамический диапазон;

6) многие цифровые фотокамеры наиболее компактны, нежели плёночные аналоги и т.д.⁴

Цифровая фотография наряду с большей оперативностью и мобильностью позволяет значительно расширить возможности как запечатлевающей, так и исследовательской фотосъёмки. Использование компьютерной обработки повышает наглядность при выявлении слабовидимых и невидимых следов, а также изучении залитых и зачёркнутых записей и восстановлении первоначального содержания документов.

Цифровая фотография в практике расследования преступлений используется довольно часто, однако процесс её применения сопряжён с рядом проблем.

Первой проблемой является то, что до сих пор не существует актуальных и универсальных инструкций, содержащих конкретных указаний по криминалистической фотосъёмке с использованием цифровой фототехники. За последние 10 лет произошел резкий скачок в развитии цифровой фотографии, а качество цифровой фотосъёмки вышло на качественно иной уровень. Очевидно, что по мере развития цифровых технических средств и фотографических методов исследования, необходимо как можно чаще обнов-

лять существующие инструкции и рекомендации их применения в следственной и криминалистической практике.

Второй проблемный момент носит чисто практический характер и заключается в отсутствии единства в техническом оснащении правоохранительных органов, их экспертно-криминалистических подразделений. На практике встречаются случаи, когда одни органы используют зеркальный фотоаппарат для фотографирования, другие же - обычный цифровой. Так как зеркальный цифровой фотоаппарат обладает большими функциональными возможностями, то представляется, что предпочтительнее использовать его, нежели обычный цифровой⁵. Таким образом, можно проследить связь данной и предыдущей проблем, т.к. создавая единые указания по криминалистической фотосъёмке, желательно определить и конкретный вид цифровой камеры, которая использовалась бы всеми органами.

Следующей проблемой является вопрос о признании подлинности цифровых фотоснимков и приобщении их к материалам дела. Ранее применялись фотоаппараты с плёнкой, поэтому данный вопрос не являлся спорным, т.к. установление подлинности фотоснимка производилось с помощью его сравнения с негативом. Данную проблему решил Нью-Йоркский Центр информационного обеспечения и криминалистики (CIFA), разработавший метод использования цифрового шума, посредством которого можно проверить подлинность фотографий и выявить модифицированные фрагменты изображения. Если сделать с помощью определенного фотоаппарата при конкретных условиях несколько снимков и затем объединив их, можно будет увидеть нарушение однородности распределения шумов, т.к. их характер на всех кадрах будет разным, отсюда будет вытекать, что имеет место фотомонтаж².

Также стоит отметить, что предложения по решению рассматриваемой проблемы высказывались и теоретиками. Так, например, И.В. Трущенко в своей работе «Использование цифровой фотографии в криминалистических экспертизах» высказывался о наличии «цифровых негативов», которыми являются файлы с цифровым изображением в формате RAW (с англ. Raw Image Data File), т.е. в формате, содержащем необработанные данные изображений. Данные файлы формата RAW содержат массивы данных, которые получены напрямую с матрицы фотоаппарата без какой-либо обработки процессором. Таким образом, такой формат позволяет обеспечить неизменность исходных цифровых фотоснимков⁶. Помимо этого, программы для работы с форматом RAW являются программами со свободным доступом, следовательно, оснащение этими программами экспертов не повлечёт за собой существенных затрат. В связи с этим вытекает вывод, что данный метод является ещё и экономически целесообразным.

Предлагается также и такое решение проблемы как использование устройств, которые работают по принципу «съёмка-печать», т.е. после съёмки изображение с камеры сразу же направляется на принтер. Следовательно, возможность изменения снимка исключается. Можно также применять способ записи снимков на компакт диск однократной записи.

Теперь рассмотрим вопрос, касающийся процессуального регулирования применения цифровой фотографии. Если обратиться к уголовно-процессуальному закону, то

можно выявить, что требования к применению цифровой фотографии включают в себя такие принципы как *относимость*, *допустимость*, *достоверность* и *достаточность*. В настоящее время цифровая фотография довольно широко используется экспертами-криминалистами при производстве экспертных исследований, в следственной практике правоохранительных органов, например, при осмотре места происшествия, при предъявлении для опознания, а также при проведении оперативно-розыскных мероприятий. Цифровая фотография может использоваться и в суде в качестве доказательства.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что сегодня, в век бурного развития информационных технологий практическое значение цифровой фотографии довольно велико. Цифровые фотоснимки могут служить как иллюстративным материалом, так и источником доказательств, средством для розыска и идентификации различных объектов. Разрешение изложенных проблем, совершенствование методов цифровой фотографии позволит расширить возможности правоохранительных органов в деятельности по борьбе с преступностью.

¹ Белкин Р.С. Избранные труды. М.: Норма, 2009. - 767 с.

² Васильков А. Криминалистическая экспертиза цифровых фотографий выходит на новый уровень. [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.computerra.ru/214291/kriminalisticheskaya-ekspertiza-tsifro/>. Дата обращения: 31.08.2019.

³ Криминалистическая техника: учебник / под ред. К. Е. Дёмина. - М.: Юридический институт МИИТ, 2017. - 426 с.

⁴ Ростовцев А.В. Особенности использования цифровой фотографии при производстве следственных действий / Вестник Московского университета МВД России. 2015. - № 9. - С. 114-116.

⁵ Сафаров В.Р., Желнина А.А. Некоторые проблемы применения криминалистической фотографии // Аллея науки. 2018. - № 5 (21). Т. 4. - С. 259-262.

⁶ Трущенко И.В. Использование цифровой фотографии в криминалистических экспертизах. - М., 2011. - 185 с.

USE OF DIGITAL PHOTOGRAPHY IN CRIME INVESTIGATION

© 2019 Salahov Denis Fanisovich
Undergraduate

© 2019 Milova Irina Evgenyevna
Candidate of Law, Associate Professor
Samara State University of Economics
E-mail: irina.milova@ro.ru

Keywords: forensic photography, digital camera, investigative actions, forensic expertise.

The article discusses the concept of digital photography, the main problems of its application in the investigation of crimes, as well as possible ways to solve the identified problems.