

The article examines the operating system of taxation of the banking sector and taxes paid by commercial banks. Dynamic of tax revenues to the consolidated budget of the Russian Federation from financial organizations in general as well as certain types of taxes paid by commercial banks has been analyzed. Recommendations on profit the taxation of commercial banks are offered, namely: to analyze the current tax law and features of incomes and expenses of commercial banks; to stimulate commercial banks to finance enterprises of the real sector of economy; to stimulate the activities of commercial banks in terms of growth the credit resources; to improve the efficiency of monitoring and control services.

УДК 340.1  
Код РИНЦ 10.07.00

## КУЛЬТУРА РИСКА В ПРАВЕ

© 2019 Ревина Светлана Николаевна  
доктор юридических наук, профессор  
Самарский государственный экономический университет  
© 2019 Паулова Елена Олеговна  
ассистент кафедры социальных систем и права  
Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева  
аспирант кафедры публичного права  
Самарский государственный экономический университет  
E-mail: 29.revina@mail.ru, lenautina@gmail.com

**Ключевые слова:** риск, правовая культура, право, культура риска, демократическое правовое государство, функции риска.

Осуществляется анализ понятия культура риска применительно к правоотношениям и правотворчеству, определено значение культуры риска.

*«Мы не рискуем не потому, что всё так трудно.  
Всё так трудно, потому что мы не рискуем».*  
Сенека Луций Анней

В настоящее время споры относительно сущности и правовой природы рисков в праве продолжаются, поскольку правовая система находится в непрерывном развитии, она видоизменяется и совершенствуется.

Особое внимание в современных научных исследованиях уделяется понятию «культуры риска», попытаемся разобраться в представленной категории более подробно.

Научная литература предоставляет нам широкий спектр определений риска, но, как правило, риск связывают с наступлением неблагоприятных последствий. По своей сути риск в правовой сфере предполагает, что субъекты права находятся в неразрывной взаимосвязи с ответственностью за свои действия, которые могут привести не только к хорошему результату, но и к диаметрально противоположным<sup>1</sup>.

В данном исследовании речь пойдет о культуре риска. Остановимся несколько подробнее на определении понятия «культура». Что является собой культура? Это многоликое понятие, которое можно отнести ко многим сферам общественной жизни и науки. По нашему мнению прекрасным определением является следующее: «Культура - это различные проявления человеческой жизнедеятельности, состоящие из самопознания, самовыражения и накопления навыков и умений»<sup>3</sup>.

Основополагающими характерными чертами культуры могут быть:

1. Ретроспективность - система культурных ценностей является переходным элементом с течением поколений.

2. Прецедентность - наша жизнь связана с жизнью предшествующих поколений.

3. Эволюционность - наши знания претерпевают изменения и совершенствуются.

Понятие культуры, без сомнения, является социальным явлением. Риск, несмотря на всю его правовую направленность, также явление социальное. Так что же представляет собой культура риска? Главный показатель культуры риска, на наш взгляд, представляет собой отношение субъектов риска к рисковому событиям или явлениям.

Наиболее наглядным примером риска в праве, могут послужить правоотношения в области уголовного права. Интересным примером в данном случае может послужить «Теория Раскольникова» из знаменитого произведения Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Согласно данной теории преступление - это ничто иное как процесс против нормального социального устройства. В данных обстоятельствах нравственные заблуждения и, конечно, утрата человечности ведут к преступлению.

Является ли данная теория ошибочной? С моральной и правовой точек зрения, да.

Все люди равны между собой, согласно букве закона тоже. Люди равны между собой практически во всем, кроме финансового благополучия. В обществе негласно считается, что наличие материального благосостояния и положение в обществе - это своеобразная мера успешности. Но не человеческого достоинства. Отсутствие достижений в жизни, утрата финансовой стабильности, могут направить человека в сторону совершения преступления.

В каждом заложены в равной степени и положительные, и отрицательные качества. Но кто-то слушает свой разум, а кто-то сознательно идет на риск, рискуя своей свободой, своей жизнью и жизнью других людей. Образ идеального человека не соответствует современной действительности, учитывая тот факт, что менталитет меняется с течением нескольких поколений, то правосознание гражданина в условиях современного правового государства не сопоставляется с правовыми нормами, с действующим законодательством.

Именно поэтому происходит негласное разделение на законопослушных граждан и правонарушителей. Люди принимают это как должное и не стремятся понять суть такой дифференциации, хотя во многом дело именно в культуре риска, а именно: в объективном рассуждении о возможных негативных последствиях вследствие несоблюдения законодательных норм.

Культура риска, на наш взгляд - это преемственность и новаторство в области отношения граждан к правовому риску. В подтверждение указанной позиции можно сказать, что на культуру риска отрицательное влияние оказывают значительный объем нормативно-правовых актов, пробелы в законодательстве и претворение указанных законов в жизнь.

Культура риска в праве не означает, что тот, кто рискует в рамках закона, остается законопослушным гражданином. Культура риска предполагает, что достижение цели утвержде-

ния правового государства связано с правотворчеством, которое возможно исключительно путем проб и ошибок. По нашему мнению, в понятие культуры риска входит также и отношение каждого конкретного гражданина к правовой ситуации в целом.

В. В. Лазарев в своем докладе «Риски в юридической науке» подчеркнул: «Представляется, что настоящие риски в науке связаны с опасностью не достичь поставленных целей. Будет растрчено самое дорогое, что составляет для человека жизненную ценность и что сегодня особенно в цене, - время.»<sup>2</sup>

Очень интересное высказывание, особенно в отношении к культуре риска. Применительно к правовому государству это означает, что риск и культура риска имеют важное значение на пути достижения баланса и гармонии в должном регулировании прав и свобод граждан. Без культуры риска невозможно принятие законов, но другой вопрос, что риск не должен сопровождаться угнетением прав и свобод человека и гражданина даже из самых лучших побуждений.

Система права включает в себя, как известно, три основных элемента: отрасль, институт и норму права. Культура риска должна стать связующей нитью между данными составляющими частями, чтобы каждый уровень системы права в должной степени прорабатывался с точки зрения рискованных юридических решений, но не ущемлял права и свободы граждан.

---

<sup>1</sup> Бреднева В.С., Худойкина Т.В. профессиональное правосознание как фактор риска при осуществлении юридической деятельности // Юридическая техника. 2019. № 13. С. 123.

<sup>2</sup> Лазарев В.В. Риски в юридической науке // Юридическая техника. 2019. № 13. С. 23.

<sup>3</sup> Что такое культура - определение, виды культуры и примеры // URL: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/kultura-chto-eh-to-takoe.html>.

## CULTURE OF RISK IN LAW

© 2019 Revina Svetlana Nikolaevna

Doctor of Law, Professor

head of the Department of Public Law

Samara State University of Economics

© 2019 Paulova Elena Olegovna

Assistant of the Department of Social Systems and Law

Samara National Research University

after academician S. P. Korolev

Post-graduate Student of the Department of Public Law

Samara State University of Economics

E-mail: 29.revina@mail.ru, lenautina@gmail.com

**Keywords:** risk, legal culture, law, culture of risk, democratic legal state, functions of risk.

The analysis of the concept of culture of risk in relation to legal relations and lawmaking is carried out, the value of culture of risk is defined.