

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ

© 2020 Шаталова Полина Вячеславовна*

студент

Самарский государственный экономический университет

E-mail: shatalova98@yandex.ru

Ключевые слова: культурные ценности, таможенная граница, перемещение, проблемы, пути решения.

Данная статья содержит информацию о понятии и значении культурных ценностей. Рассмотрены некоторые проблемы перемещения культурных ценностей через таможенную границу, а также приведены возможные варианты их решения. Результаты исследования показали, что для решения ряда проблем необходимо совершенствование законодательства.

Культурные ценности - это достояние страны, ее наследие. Охрана и защита культурных ценностей осуществляется государственными органами. Государство определяет порядок их вывоза и ввоза, правила хранения, приобретения. Несмотря на это, зачастую происходят попытки незаконного вывоза культурных ценностей с целью их дальнейшего сбыта.

Несмотря на то, что законодательная база России достаточно проработана, все же есть несовершенства, которые необходимо доработать. Также это касается и деятельности в сфере охраны культурных ценностей нашей страны.

В данной статье мы затронем наиболее важные проблемы в данной сфере.

Одной из важных проблем является отсутствие единого понятия "культурные ценности". Так, в Основах законодательства Российской Федерации о культуре¹ содержится одно понятие культурных ценностей, а в Законе "О вывозе и ввозе культурных ценностей"² - другое. Отсутствие единого понятия и присутствие вариантных понятий создают благоприятные условия для злоумышленников. Необходимость формирования единого понятия "культурные ценности" отмечается всеми учеными, которые изучают данную проблему. Для решения этой проблемы необходимо создать единую терминологию, которая будет регулировать сферу данных правоотношений в различных правовых актах. Данная терминология должна соотноситься с терминологией, используемой в международном праве, в целях предотвращения коллизий.

Еще одной из проблем является соотношение понятий "культурная ценность" и "объекты культурного назначения", вопросы определения разрешительных документов, соответствующих им, а также грамотность сотрудников таможенных органов в решении вопро-

* Научный руководитель - **Паулов Павел Александрович**, кандидат юридических наук, доцент.

сов отнесения предметов к культурным ценностям. Для того чтобы вывезти из Российской Федерации предметы, которые законодательно отнесены к культурным ценностям, необходимо предоставить таможенным органам Свидетельство на право вывоза культурных ценностей с территории Российской Федерации. Предметы, на которые необходимо предоставлять Свидетельство, установлены Решением Коллегии Евразийской экономической комиссии "О мерах нетарифного регулирования"³. На вывоз предметов культурного назначения Минкультуры РФ выдает Справку о том, что данные предметы подлежат вывозу без предъявления Свидетельства. Проблемой является то, что в виду того, что не все должностные лица таможенных органов обладают высокой профессиональной компетентностью, они не всегда могут точно определить, к какой группе относится вывозимый предмет.

Также к числу проблем можно отнести получение Справки или Свидетельства, так как они выдаются на основании проведенной экспертизы, а за проведение экспертизы нужно платить, что создает дополнительные расходы для граждан, которые хотят вывезти предметы, не составляющие культурной ценности Российской Федерации.

Решением данной проблемы является повышение уровня профессионального образования сотрудников таможенной службы. Возможно, организация каких-либо курсов или семинаров, на которых бы изучались характерные признаки, по которым необходимо отделять предметы одной категории от другой.

Проблемой также является идентификация культурных ценностей. Данная проблема заключается в том, что предмет, который вывозится, не всегда соответствует разрешительному документу на его вывоз, который представляется таможенным органам. К примеру, гражданином была отдана на экспертизу репродукция иконы знаменитого художника, вывоз оригинала этой иконы с территории страны запрещен. На основании экспертизы, было выдано разрешение на вывоз данной репродукции, с приложением фотографии объекта. Так как на фото отличить оригинал от репродукции невозможно, создаются все условия для вывоза вместо репродукции оригинала иконы, в результате чего будет произведено незаконное перемещение культурных ценностей за пределы Российской Федерации.

Решение данной проблемы возможно путем установления специальных идентификационных знаков на вывозимом объекте, что будет позволять должностным лицам таможенных органов установить, что вывозят именно то, на что было получено разрешение.

Острой проблемой является перемещение культурных ценностей через таможенную границу с использованием поддельных документов (Справок и Свидетельств) или средств идентификации. Данный метод вывоза является наиболее распространенным⁴. Проблема выявления данных правонарушений заключается в том, что большинство фальшивых документов производится профессионалами в данной области на новейшей компьютерной технике.

Решение данной проблемы возможно путем взаимодействия таможенных органов и Министерства культуры путем передачи информации между этими органами, а также осуществление контроля за вывозом культурных ценностей с помощью создания информационной межведомственной системы для обмена данными.

На основании вышесказанного следует отметить, что контрабанда культурных ценностей была всегда одной из основных проблем в данной сфере. Эта проблема будет актуальна во все времена, с течением времени изменяются лишь направления предметов контрабанды. Основными направлениями незаконного вывоза культурных ценностей с территории Российской Федерации являются страны Европейского союза, Китай, Украина, США и некоторые другие страны. В 2019 году по фактам незаконного перемещения культурных ценностей было возбуждено 17 уголовных дел по ст. 226.1 УК РФ. Наиболее часто данные преступления выявляются в таможенных на западных и южных границах России, а также в таможенных аэропортов московского авиаузла.

Таким образом, попытки незаконного перемещения культурных ценностей строго наказываются по закону. Исходя из рассмотренных нами проблем, одна из важнейших задач правоохранительных органов Российской Федерации - сохранение культурных ценностей на территории нашей страны, не допуск их перемещения путем контрабанды. Активное содействие в данной деятельности оказывает Федеральная таможенная служба, так как именно таможенными органами осуществляется контроль за перемещением культурных ценностей.

¹ Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019) // Российская газета. № 248. 17.11.1992.

² Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-I "О вывозе и ввозе культурных ценностей" // Российская газета от 15 мая 1993 г. № 92.

³ <Письмо> ГТК РФ от 19.06.2001 N 01-06/24071 "Об упорядочении нормативной базы по таможенному контролю за перемещением культурных ценностей"

⁴ Таможенный контроль [Электронное издание] : учеб. пособие для студентов вузов / С.Н. Ревина, П.А. Паулов, Д.В. Борякин. - Самара : Изд-во Самар. гос. экон. ун-та, 2018.

⁵ Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 27.12.2019) // Собрание законодательства РФ. 17.06.1996. № 25. ст. 2954.

SOME PROBLEMS OF MOVING CULTURAL VALUES THROUGH THE CUSTOMS BORDER

© 2020 Shatalova Polina Vyacheslavovna
Student
Samara State University of Economics
E-mail: shatalova98@yandex.ru

Keywords: cultural values, customs border, movement, problems, solutions.

This article contains information about the concept and meaning of cultural values. It discusses some of the problems of moving cultural property across the customs border, as well as possible solutions. Results and research have shown that to solve a number of problems, it is necessary to improve legislation.